

MASTER OF ARTS-MARATHI**(As Per NEP-2020)****SEM - I****Major Subject (Mandatory)**

- १) साहित्यशास्त्र
- २) वाङ्मय प्रकार—कविता—प्राचीन व मध्ययुगीन कविता
- ३) वाङ्मय प्रकार—नाटक

Major Elective (Any One)

- १) आत्मचरित्र
- २) नवे वाङ्मय प्रवाह—दलित साहित्य
- ३) मराठी वैचारिक साहित्य भाग—१
- ४) लोकसाहित्य भाग—१

Compulsory Paper (RM)

- १) संशोधन पद्धती

SEM - II**Major Subject (Mandatory)**

- १) भाषाविज्ञान
- २) वाङ्मय प्रकार—कविता—अर्वाचीन मराठी कविता
- ३) वाङ्मय प्रकार—कादंबरी

Major Elective (Any One)

- १) आत्मचरित्र
- २) नवे वाङ्मय प्रवाह—दलित साहित्य
- ३) मराठी वैचारिक साहित्य भाग—२
- ४) लोकसाहित्य भाग—२

Compulsory Paper (RM)

- १) OJT (On Job Training) OR
FP (Field Project)

MASTER OF ARTS-MARATHI**SEM - III****Major Subject (Mandatory)**

- १) वाङ्मय प्रकार — कथा
- २) प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (आरंभापासून १८१८ पर्यंत)
- ३) वैदर्भीय साहित्य प्रवाह

Major Elective (Any One)

- १) विशेष ग्रंथकार — संत तुकाराम
- २) विशेष ग्रंथकार — अण्णाभाऊ साठे
- ३) विशेष ग्रंथकार — डॉ. यशवंत मनोहर
- ४) नवे वाङ्मय प्रवाह — मराठी विज्ञान साहित्य
- ५) लोकरंगभुमी

Compulsory Paper (RM)

- १) संशोधन पद्धती

SEM - IV**Major Subject (Mandatory)**

- १) साहित्य समिक्षा
- २) अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (१८१९ ते २०२० पर्यंत)
- ३) प्रसार माध्यमे आणि भाषा व्यवहार

Major Elective (Any One)

- १) आदिवासी साहित्य
- २) ग्रामिण साहित्य
- ३) चळवळीचे साहित्य
- ४) झाडीपट्टीचे साहित्य
- ५) वाङ्मयीन नियतकालिके

Compulsory Paper (RM)

- १) Research Project

टिप :- सत्र २०२४-२५ ला NEP 2020 नुसार प्रवेश प्रक्रिया होणार असल्यामुळे अभ्यासक्रमातील विषय बदलची माहिती प्रवेश घेतांना प्रवेश समितीकडून आपणास कळविण्यात येईल.